

I satelliti

L'agenzia ufficiosa del Governo di Varsavia parlò — nel comunicato sulla rivolta di Poznan — di «provocazione organizzata da nemici del paese». La solita spiegazione da fare dormire in piedi. In realtà, i disordini polacchi, così duramente repressi, vanno coordinati con i disordini studenteschi intervenuti a Praga un mese fa, e pur essi sistemati con la maniera forte; con i comizi e le dimostrazioni di Budapest, in onore di Rajk, l'impiccato del 1948, per la cui morte si chiede ben più che la consueta, ormai burocratica «rilevazione»; con tutto un nuovo stato di spirito che si sente diffuso nei paesi cosiddetti satelliti, e che è fatalmente destinato a diventare sempre più vivace ed intenso in correlazione agli avvenimenti interni russi. C'è senza dubbio una corrispondenza, tra ciò che accade a Mosca, e ciò che accade nei paesi satelliti; e mentre si può dire che la «destalinizzazione» moscovita ha dato l'avvio a quel nuovo stato di spirito di cui parlavamo, si può anche dire che se i fermenti tipo Poznan, ripetutamente smultiplacati, com'è facile, essi avranno una forte ripercussione sull'andamento della crisi sovietica... E ci spieghiamo.

Stalin, nel 1945, spingendolo le proprie armate fino a farle passare a Berlino sotto la *Brandeburger Tor*, ed estendendo il proprio controllo politico su Polonia, Cecoslovacchia, Romania, Ungheria, Jugoslavia, tutti paesi cui fu imposto, per opera sua, un regime di tipo sovietico, fu l'edificatore di una grande sogno imperialista russo del tempo degli Zar: il sogno panslavico.

Già fino dal principio dell'Ottocento, infatti, a Mosca c'era stata tutta una esaltazione patriottica, una esaltazione aderenza e simpatie a Corte, e nei ceti dirigenti dell'impero zarista, la quale sosteneva in teoria che il *muşki* russo, esportatore di Dio, doveva essere il modello di tutti gli slavi europei, l'annunciatore all'Europa del messaggio di una nuova civiltà: «traducendo in termini politici», sosteneva che la Russia doveva essere la nazione-guida di tutte le nazionalità slave. Per citare due soli tra i grandi russi dell'Ottocento che furono vicini a questa scuola, si potranno citare Soloviev e Dostoevski. E per citare un zar che le guardò con simpatia, si potrà citare Nicola I. Ma il regime degli Zar non ebbe la forza di adempiere il programma del panslavismo; e quando Nicola II, il più vagabondo di quanti Romanov salirono mai al trono, cercò di riprenderlo e di portarlo a compimento accendendo la guerra del 1914, portò il suo impero alla rovina. Stalin, invece, nel 1941, dopo essersi fatto scalatamente aggredire da Hitler, manovrò in modo di potere realizzare quel sogno con le aiuto efficientissimo degli anglosassoni. Vero è che egli lo realizzò con formule diverse da quelle che adoperavano i panslavisti dell'Ottocento: vero è che le sue armate, invece di portare sulle bandiere la Croce ortodossa, vi portavano l'emblema della falce e del martello; vero è che egli, invece di presentare all'Europa, come tipo di una nuova umanità, il *muşki* russo, presentò il suo impero, portatore del vangelo marx-leninista. Ma insomma, egli esecutò il controllo diretto o indiretto dell'impero sovietico proprio fin dove avevano additato che si dovesse estendere i panslavisti più fanatici: fino alla Svezia, al Danubio, all'Africa, i profeti del gran sogno del tempo degli Zar trovarono in lui un adempimento più potente di Nicola II; e il latente imperialismo russo fu soddisfatto al di là di ogni speranza da lui, l'eroe della conclamata lotta comunista contro gli imperialisti. La storia ha di questa ironia.

E al capiscio, Stalin sedente ed imperante al Cremlino, nei paesi satelliti non ci fu un filo d'erba che si muovesse senza il permesso di lui, «lo *zvezdo* mio, e *cadde un uomo*», soleva dire (teste Kruscev). L'ambasciatore del Cremlino, ed egli, il mignolo, lo usò più volte, nei confronti dei gerenti responsabili dei paesi satelliti, e caddero così Rajk e tutti gli altri. Il solo controllo cui egli levò il mignolo, e pur non cadde, fu Tito; donde l'odio tremendo del colosso contro costui. Questo, quanto al ca-

DELUSI ANCORA UNA VOLTA GLI AUTONOMISTI DEL P.S.I.

EQ. BRATTI E L'INEMM. FRA TOGLIATTI E SARAGAT

Non vuol staccarsi dai comunisti, né perdere i contatti col P.S.D.I. mentre tenta di accattivarsi le simpatie della sinistra democristiana

Roma, 5. Si è avuta stasera con il documento approvato e reso noto dalla direzione del Psi un'ennesima riprova dell'ambiguità della politica nemiana, secondo il giudizio espresso stasera in autorevoli ambienti politici. Si tratta di una risoluzione suddivisa in due parti. Dalla prima si parla di politica interna soffermandosi in particolare sulla questione delle Giunte. In proposito denuncia come un «istinto preconcetto» la tendenza dei dirigenti democristiani a scorporare manifestamente la nuova agenzia a destra con i comizi, in molti centri si sarebbe arrivati alla formazione delle «agenzie» per la nomina del Sindaco.

Il documento rileva che, tuttavia, alla base della Dc si va sempre più estendendo il movimento per l'apertura a sinistra, fatto questo che viene giudicato come elemento favorevole per la evoluzione della situazione in senso socialista, evoluzione che finirà per prevalere al prossimo congresso della Dc.

Discretamente favorevole, come già abbiamo occasione di anticipare ieri sera, il giudizio che il documento dà dell'evoluzionismo della Dc, in una specie di romanzo, denunciandolo come «il più scandaloso dei casi in quanto i consiglieri socialdemocratici non hanno perduto di vista i loro voti con quelli dei fascisti».

Nella seconda parte del documento, dopo aver trattato in forma polemica della politica estera (ribadendo concetti arcinoti), il documento passa ad occuparsi del rapporto Kruscev. E' un brano molto interessante, che merita di essere attentamente meditato: «La revisione dell'esperienza sovietica, aperta con il 20° congresso, ha dato il disastroso rapporto Kruscev» — dice testualmente.

Adenauer ha lasciato Roma in volo
«Lavoro fruttuoso per tutta l'Europa»
Un colloquio di 55 minuti col Pontefice
Segni, Saragat e Martino all'aeroporto

Roma, 5. Il Papa ha ricevuto il Cancelliere Adenauer, assieme al Ministro degli Esteri von Brentano e alle altre personalità del seguito. Il ricevimento è avvenuto nelle forme protocolliche, con le visite dei capi di Governo, ma tutto è stato improntato a speciale cordialità.

Il Cancelliere ha compiuto il suo compito di visita, e ha baciato la mano al Papa che lo ha invitato a prender posto in una poltrona disposta davanti a quella nella quale ha preso posto egli stesso mentre gli si svolgeva cordiali parole di saluto. Mons. Naselli Rocca ha chiuso la porta della sala e il Papa è rimasto solo con il Cancelliere. Il colloquio è durato esattamente 55 minuti.

Nel discorso rivolto all'ospite, il Papa ha detto tra l'altro: «Se la condotta degli affari di Stato è sempre un compito arduo e gravoso, io è stato doppiamente per lei, signor Cancelliere, nel corso dei sette anni in cui ha ricoperto l'incarico di Cancelliere. Vi sono pochi esempi nella storia che un popolo e uno Stato siano riusciti a riemergere dopo un così lungo periodo di crisi e di sofferenza. In così breve tempo, come ha fatto il popolo dello Stato tedesco dopo l'ultima guerra mondiale. Una simile ascesa pur richiedendo qualità di alto valore da parte di un popolo sarebbe ovviamente risultata impossibile senza una superiore direzione, specie nei riguardi delle altre nazioni la cui libertà e volontà di riconoscere alla Germania l'eguaglianza di diritti ha dovuto essere conquistata passo per passo».

«Da parte nostra desidereremo — ha proseguito il Papa — che le questioni ad Oriente della Repubblica Federale ancora in sospeso venissero trattate a tappe successive in vista di una soluzione globale che sia per tutti gli Stati e per i gruppi in essi rappresentati, e offra così la base per una vera pace. Ci è stato sempre gradito sentire simile parere anche dalla bocca dei suoi uomini di Stato. Abbiamo sostenuto e sosteniamo a lungo in Germania, e da quasi 40 anni per motivi di ufficio, ci siamo occupati con la massima serietà e con la massima obiettività della situazione del suo paese che possiamo essere di dire quanto sia urgente porre in risalto la necessità di proteggere e di coltivare i valori spirituali, religiosi e morali, se non si vuole che il materialismo prenda il sopravvento su quanto ha di meglio il popolo tedesco».

Dopo l'udienza, il Cancelliere è sceso nella Basilica vaticana dove si è soffermato in preghiera.

te il documento — dimostra che i valori della libertà sono indissolubili dal socialismo e che essi, pur se contenuti per necessità delle cose o per errori degli uomini, alla fine proporzionalmente sono forze essenziali.

«La revisione non si può esaurire nella condanna delle esagerazioni del potere avvertite sotto la direzione staliniana, non può arrestarsi al ritorno alla direzione collegiale, non può limitarsi a una serie di tolleranti. Essa deve investire l'organizzazione politica del potere, trasferendo i principi di libertà nelle istituzioni, nei metodi di Governo, nel costume, dare ampie garanzie democratiche ai cittadini nel loro rapporto con lo Stato.

«Una giusta soluzione di tali problemi accrescerà la fiducia dei lavoratori di tutto il mondo nella rivoluzione di oggi, e i titoli di legittimità storica sono incontestabili.

«Indipendentemente dalle discussioni che ha sollevato su determinati punti di dottrina e di metodo, il nuovo corso della politica sovietica costituisce un contributo sempre più efficace alla politica della pace, e alla cooperazione tra i popoli e tra gli Stati alla soluzione dei problemi internazionali rimasti aperti dopo la seconda guerra mondiale, alla concreta organizzazione della pace».

L'impostazione generale del documento ed in particolare la parte che si riferisce al rapporto Kruscev, dimostra che nulla è mutato nella linea di condotta del Psi anche a coloro che ancora non se ne erano convinti. Il Nenni non intende assolutamente staccarsi dal comunismo ma non vuol perdere i contatti con i socialdemocratici; dice male dei dirigenti della Dc e dei comunisti, ma non si trova più spinti verso sinistra, sostiene l'unificazione ma non il disastroso rapporto Kruscev — dice testualmente.

Adenauer ha lasciato Roma alle 20.40, salutato all'aeroporto dal Presidente del Consiglio Segni, dal Vice Presidente Saragat, dal Ministro Martino, dal Sottosegretario Russo e Natali, dal Sindaco e dal Prefetto di Roma, da tutti i rappresentanti della P2 e della Repubblica. Con il Cancelliere sono partiti anche il Ministro Heinrich von Brentano e le altre personalità del seguito. Il Cancelliere si è poi recato a compiere una visita privata al collegio teutonico di Santa Maria della Pace, dove ha ricevuto nella Città del Vaticano, ma gode di rispetto a questa della extra-territorialità dipendente dalla amministrazione statale germanica.

Adenauer ha lasciato Roma alle 20.40, salutato all'aeroporto dal Presidente del Consiglio Segni, dal Vice Presidente Saragat, dal Ministro Martino, dal Sottosegretario Russo e Natali, dal Sindaco e dal Prefetto di Roma, da tutti i rappresentanti della P2 e della Repubblica. Con il Cancelliere sono partiti anche il Ministro Heinrich von Brentano e le altre personalità del seguito. Il Cancelliere si è poi recato a compiere una visita privata al collegio teutonico di Santa Maria della Pace, dove ha ricevuto nella Città del Vaticano, ma gode di rispetto a questa della extra-territorialità dipendente dalla amministrazione statale germanica.

Adenauer ha lasciato Roma alle 20.40, salutato all'aeroporto dal Presidente del Consiglio Segni, dal Vice Presidente Saragat, dal Ministro Martino, dal Sottosegretario Russo e Natali, dal Sindaco e dal Prefetto di Roma, da tutti i rappresentanti della P2 e della Repubblica. Con il Cancelliere sono partiti anche il Ministro Heinrich von Brentano e le altre personalità del seguito. Il Cancelliere si è poi recato a compiere una visita privata al collegio teutonico di Santa Maria della Pace, dove ha ricevuto nella Città del Vaticano, ma gode di rispetto a questa della extra-territorialità dipendente dalla amministrazione statale germanica.

Adenauer ha lasciato Roma alle 20.40, salutato all'aeroporto dal Presidente del Consiglio Segni, dal Vice Presidente Saragat, dal Ministro Martino, dal Sottosegretario Russo e Natali, dal Sindaco e dal Prefetto di Roma, da tutti i rappresentanti della P2 e della Repubblica. Con il Cancelliere sono partiti anche il Ministro Heinrich von Brentano e le altre personalità del seguito. Il Cancelliere si è poi recato a compiere una visita privata al collegio teutonico di Santa Maria della Pace, dove ha ricevuto nella Città del Vaticano, ma gode di rispetto a questa della extra-territorialità dipendente dalla amministrazione statale germanica.



A Palazzo Chigi: la conclusione dei colloqui fra l'on. Martino e il Ministro von Brentano

MOSCA NON ABBANDONA I VECCHI TEMI PROPAGANDISTICI

La politica di Foster Dulles presa di mira dalla «Pravda»

Denunciato dalle «Izvestia» il fallimento del piano statale nella produzione siderurgica - Trozky non sarà riabilitato

Mosca, 5. L'organo del partito comunista sovietico ha attaccato ancora una volta gli Stati Uniti, nella persona del Segretario di Stato Dulles, accusandolo di aver tentato di imporre la sua politica di «guerra fredda» e di aver tentato di imporre la sua politica di «guerra fredda».

«Izvestia» e «Pravda» sono stati citati da Radio Mosca che ha detto: «E' chiaro a ognuno che la mancanza della propaganda americana sul culto del dollaro e del dollaro polacco (i disordini di Poznan) organizzati dagli americani hanno un secondo scopo, cioè quello di impedire l'attuazione della tensione internazionale, la quale è indispensabile agli Stati Uniti per l'attuazione del loro piano statale nella produzione siderurgica».

Dulles è il bersaglio della «Pravda» per avere capogiro l'azione interpretazione dell'attuale politica russa, per aver trasferito dagli americani ai russi le responsabilità dei fatti di Poznan, per dirigere la guerra psicologica contro l'Urss, per la propaganda di guerra sovietica e per presentare un quadro alterato della situazione mondiale, confondendo gli interessi americani.

L'organo del Governo sovietico, «Izvestia», da parte sua, accusa gli Stati Uniti di responsabilità morale per i fatti di Poznan, e cita i fatti riguardanti le dichiarazioni cinquantarie di Foster Dulles e gli stancamenti del Congresso americano nel condurre la politica di «guerra fredda».

Questo stancamento e la politica di «guerra fredda» del popolo americano, secondo il giornale, è un esempio di fallimento del piano statale nella produzione siderurgica dall'inizio dell'anno in corso, nonostante il certo aumento nella produzione rispetto all'anno passato.

Il giornale precisa che il deficit nella produzione della ghisa, dell'acciaio e dei laminati è andato sempre aumentando negli ultimi mesi ed è

ora di centinaia e centinaia di migliaia di tonnellate, specialmente nei complessi industriali del Meridione; e rende noto che «debiti» dello Stato sono principalmente le industrie siderurgiche di Mokevsk, nel bacino del Donetz, i cui deficit di produzione superano le centinaia di migliaia di tonnellate di ghisa e di acciaio. Il deficit nella produzione della ghisa e dell'acciaio alle officine «Dzerzhinsk» sarebbe ancora maggiore.

Le «Izvestia» citano, come cause di questi ritardi, la mancanza di una politica di sviluppo, la mancanza di una politica di sviluppo, la mancanza di una politica di sviluppo, la mancanza di una politica di sviluppo.

Le «Izvestia» rivolgono quindi un appello a tutti i metallurgici affinché eliminino al più presto ogni ritardo nel programma della produzione e impediscano le infrazioni alla disciplina della pianificazione dello Stato che recano grave pregiudizio all'economia nazionale.

Circa le supposizioni fatte in Occidente sulla possibilità di una riabilitazione di Trozky, in seguito alla pubblicazione, in Russia, di documenti attestanti la sua partecipazione al complotto di Stalin, il giornale dice che i meriti di lui da parte di Lenin, gli ambienti sovietici dichiarano che esse sono prive di ogni fondamento.

«Gli stessi ambienti richiama-no l'attenzione sull'ultimo documento pubblicato dal Ministro della Difesa sovietico sul titolo «La lotta del partito per la formazione dei quadri militari», documento che contiene, nei riguardi di Trozky, accuse non lontane da quelle di alto tradimento. Egli viene infatti accusato di aver tentato di sfidare l'esercito».

Questa sera stessa Sindaco e Giunta uscenti hanno tenuto una seduta straordinaria, e quanto prima convocheranno nuovamente il Consiglio per procedere alla sostituzione dei quattro consiglieri dichiarati ineleleggibili con altri candidati appartenenti alle stesse liste. Quindi si ripeterà la votazione per la elezione del Sindaco e della Giunta.

Un caso isolato
Il risultato dell'indagine al Liceo di Terracina
Roma, 5. Dagli accertamenti immediatamente disposti sul caso del candidato agli esami di maturità scientifica nella sede di Terracina, trovato in possesso di una traduzione della prima prova dal latino, è risultato che il testo è venuto in possesso di colui che l'ha tradotto, dopo la dettatura. E' accertato che non vi è stato alcun tentativo di frode. Il documento — informa un comunicato della P.I. — la voce che la traduzione fosse redatta su carta intestata del Ministero, quindi non possedeva valore di fondamento. In questo caso, la traduzione potrebbe davvero pensare ad una votazione di rito. Conclusione: è probabile che domani sera Roma avrà il suo nuovo Sindaco, pronto a dar vita alla progettata G.I. di minoranza, probabile ma non certo.

Ferdinando Riccardi

I SEGRETI DELLA FAMA

«SCRIVERE così, come si parla a se stessi o a un amico... per rivivere quella vita che ormai non mi appartiene se non ripercorrendola a ritroso, nei ricordi. Tale è l'intento di Paola Boni Fellini, scrittrice di raro talento e come lo abbia assolto ce ne rendiamo conto sfogliando le pagine di questo libro, *I segreti della fama*, uscito in una nitida edizione del Centro Editoriale degli Osservatori».

Pagine di memorie, nate dall'affettuoso sodalizio con poeti, narratori, commedianti del primo Novecento, da Alfredo Panzini a Luigi Pirandello, da Marino Moretti a Salvatore di Giacomo a Giovanni Alfredo Cesareo.

Alfredo Panzini, la prima volta, l'incontro a Bologna, allievo del Carducci. Ha i riccioli biondi che ricadono sulla fronte spaziosa, gli occhi azzurri e il sorriso apertissimo. Sembra uscito dal primo dei quattro ritratti che Paola Boni Fellini, morta lo scrittore, avrà modo di guardare a lungo nella casa di Bellaria. Sempre più spaziosa, quella fronte col passare degli anni, sempre più auge il sorriso. Panzini si è fatto scattare un ritratto e come disgiunto dalla sua vecchiaia, dei suoi accenti, in una gita a Veio, un anno prima della sua morte, Paola Boni Fellini può coglierlo in un momento di perplessità, sulla soglia della fede. Panzini si sofferma a meditare nel bel mezzo del sepolcro. Poi rompe il silenzio: «Quante volte mi sono posta questa domanda, anche con angoscia, se tutto finisce o no».

A Paola Boni Fellini interessano anche le figure secondarie, ed è ben felice di portarle in primo piano, di delineare i tratti esteriori, di studiare il carattere. Donna Clelia, per esempio, la moglie di Panzini o Matilde, l'ultima nata dal matrimonio, la «fittizia insomma». Brusco Alfredo quando garbato è Clelia e pronta a farsi da parte a rinunciare ai suoi sogni di arte, per occuparsi della casa ed essere semplicemente una buona moglie. Matilde, alla morte del padre, si rende conto di colui che il nome di «fittizia», il nome di donna più caro a Panzini perché è quello di sua madre.

Donna Clelia resterà nella casa di Bellaria a custodire le memorie dello scrittore. Qui, nel 1914, è sorpresa da un disappello di soldati greci al comando d'un soldatino. Ordine di sgombero e la povera donna sostenuta dal figlio e dalla nonna, sotto la minaccia dei fucili spianati, deve uscire all'aperto. Un momento di sofferenza. Perplesso, angoscia, dove, dove si va? «Piero... Piero, lo schianto gli serrano la gola... in un disperato gesto di pietà e di amor filiale addita al greco la madre che, misera, estenuata, sembra impazzita. Il greco abbassa il fucile, accenna, d'un cenno evasivo, su in alto la collina del tempo: rientra in casa per due ore soltanto, fino che spiova. I Panzini non si sono mossi più».

La penna di Paola Boni Fellini, quindi, intraprende a narrare certi fatti, certi avvenimenti, si fa più lieve, più vibrata, come per una intima adesione alle vicende dei suoi eroi. Sembra accarezzare la pagina, quella penna, come il pennello la carta dell'acquerello, e, al posto dell'inchostro, ecco i colori più tenui, più trasparenti. Tutti eroi laboriosissimi. S'alzano puntualmente alle sette del mattino e siedono alla scrivania, davanti al mucchietto di cartelle bianche; vicino, la macchina da scrivere, la scatola delle sigarette, uccelli stimolanti della ispirazione. Nella breve sosta si affacciano al balcone che guarda il mare di Portofino, o si chinano sugli scaffali dell'orto, o si avviano alla passeggiatina lungo il fiume. Il racconto si fa più lieve, i colori si attenuano e l'acquerello aspira alla tinta neutra del dagherrotipo.

Da Cesenatico passiamo a Bellaria, da Bellaria a Napoli. Siamo nella stanza di Salvatore Di Giacomo. Un letuccino d'ottone, un tavolino coi libri e gli occhiali. Il ritratto del pittore, dipinto da Luca Poggiolini, guarda dalla parete, quasi a contrappunto l'uomo saldo d'una volta allo stanco e avvilito che si trascina dal lettuccio alla poltrona. Forse, in quei momenti, le esue donne le creature di tante estasi liriche, Mariador, Chiarast, Caruli, oggi che la sua penna è ferma gli passano davanti e si dissolvono. Una sola la indaga a lungo, l'unica fedele. Ross, il primo amore. «Ricordate? Orosi! Rosa! anima fina faccia e cere, uocchie lucenti».

Un salto a Parigi e incontro con Giovanni Boldini, piccolo, tarchiato, con gli occhi penetranti e scrutatori e il sorriso arguto. Pittore di belle donne: Lina Cavalieri, Nora di Rudini, Cleo de Merode. Nella *Promenade au bois* ha ritratto una coppia aristocratica: una corteo pacifica e un capitano inglese; ma neanche finito il quadro clamorosamente. Il capitano, furente, corre dal pittore e gli propone di tagliare in due la tela che gli ha commissionato e portar via il proprio ritratto. «Non separo quello che Dio ha legato», risponde tranquillamente Boldini e il quadro resta a lui.

Per amore del Pascoli, Paola Boni Fellini vive qualche tempo a Barga, presso dei parenti che sono stati intimi del poeta. Tra gli aneddoti che raccoglie, ec-

cone uno che testimonia della ritrosia modestia del poeta. Un locale fabbricante di liquori ha intitolato «Giovanni Pascoli» la sua creazione, e il nome spicca a lettere stampellate sulla etichetta tricolore; ma Zucchi interviene energicamente e il liquore è costretto a mutare il nome in «Giovanni Pascoli».

Paola Boni Fellini si compiace dei ritratti, e sono sempre in punta di penna, incisivi e vibrati. Quanto a vivezza, non hanno nulla da invidiare all'originale. Mariador Pascoli è colta a vent'anni: «tutta vestita di bianco, aureolata da un gran cappello nero, il dolce viso di sensitiva dove pendono due occhioni neri e un pesante traliccio di rose, trattenute dalla mano delicata, sembra fiorire in grembo».

Luigi Pirandello è sorpreso nell'aula del romano Magistero femminile, col registro sotto il braccio e un pacco di compiti in mano. «Il buffo destino ha voluto che insegnassi a scrivere alle donne», confessa. Ma Paola Boni Fellini, allieva prediletta, è a dimostrare che non ha perduto il suo tempo. Ecco il ritratto del professore: «Classico di profilo, un greco... ben disegnata la bocca, nella dolcezza bionda cenere della barba breve, arguto il sorriso negli occhi che guardavano lontano».

Tutte innamorate di lui, le allieve. Un giorno, appena salito in cattedra, Pirandello prende una lettera dice: «E' la terza che ricevo e per mostrare in che conto tengo questo genere di miserie, la leggerò. Alla fine della lezione, una studentessa più curiosa delle altre recupera nel cestino i frammenti e li compone la lettera. Comincia così: «Voi siete la neve, io il fuoco» ed è il grido d'un cuore di vent'anni al suo primo amore, che non tanto invoca rispondenza quanto vuole sfogare il suo tormento.

I segreti della fama, a lungo andare scopre il segreto della sua autrice, Paola Boni Fellini: che è quello di penetrare nella confidenza dei suoi personaggi con un tale e una discrezione esemplari proprio d'una gentile donna. Così, con la più soave semplicità, arriva a descrivere gli atti d'un Panzini o d'un Di Giacomo (caratteri notoriamente difficili) o ne riferisce i più riposti sentimenti, rendendo fino alla più labile sfumatura il calore d'una confidenza o l'amarezza d'una confessione.

Mario dell'Arco

Libri ricevuti

Segni di Radiestesia a cura del dott. S. P. Casassa, ed. del Centro telesico studi di radiestesia di Lugano (Ed. P.lli Bocca - pag. 700 con numerose tavole e illustrazioni - lire 7000). Promossa dal Centro telesico e diretta alla collaborazione di noti studiosi di radiestesia, il volume documenta il cammino compiuto in questi ultimi dieci anni nel campo degli studi di radiestesia. L'accurata assistenza di una vasta rete di onde magnetiche nell'Universo, esistenza confermata oggi dalla scoperta dell'energia atomica, ha consentito in questi ultimi anni di approfondire su basi puramente scientifiche ed attraverso un'elaborazione analitica rigidamente imperniata sui dati sperimentali, la possibilità oggettiva della radiestesia e di stabilire le incommensurabili possibilità future di questa nuova scienza che fa prevedere scoperte straordinarie nella regione ancora misteriosa della natura.

L'opera, unica nel suo genere per l'ampiezza della trattazione, tocca tutti gli aspetti di questa scienza: la metodologica analitico-comparativa, l'analisi radiestesica applicata, i fenomeni delle influenze in radiestesia, l'analisi radiestesica dei suoni musicali, le indicazioni radiestesiche sul sesso, i nuovi metodi per la determinazione della profondità di acque sotterranee e l'influenza sordito-oggetto e le sue principali relazioni. Una parte del volume è inoltre ampiamente dedicata alla natura psico-fisiologica del fenomeno radiestesico ed all'aspetto fisiologico, psicologico e spirituale propri dell'atto radiestesico, nonché al rapporto tra radiestesia e filosofia e radiestesia e metafisica.

Da Cesenatico passiamo a Bellaria, da Bellaria a Napoli. Siamo nella stanza di Salvatore Di Giacomo. Un letuccino d'ottone, un tavolino coi libri e gli occhiali. Il ritratto del pittore, dipinto da Luca Poggiolini, guarda dalla parete, quasi a contrappunto l'uomo saldo d'una volta allo stanco e avvilito che si trascina dal lettuccio alla poltrona. Forse, in quei momenti, le esue donne le creature di tante estasi liriche, Mariador, Chiarast, Caruli, oggi che la sua penna è ferma gli passano davanti e si dissolvono. Una sola la indaga a lungo, l'unica fedele. Ross, il primo amore. «Ricordate? Orosi! Rosa! anima fina faccia e cere, uocchie lucenti».

Un salto a Parigi e incontro con Giovanni Boldini, piccolo, tarchiato, con gli occhi penetranti e scrutatori e il sorriso arguto. Pittore di belle donne: Lina Cavalieri, Nora di Rudini, Cleo de Merode. Nella *Promenade au bois* ha ritratto una coppia aristocratica: una corteo pacifica e un capitano inglese; ma neanche finito il quadro clamorosamente. Il capitano, furente, corre dal pittore e gli propone di tagliare in due la tela che gli ha commissionato e portar via il proprio ritratto. «Non separo quello che Dio ha legato», risponde tranquillamente Boldini e il quadro resta a lui.

Per amore del Pascoli, Paola Boni Fellini vive qualche tempo a Barga, presso dei parenti che sono stati intimi del poeta. Tra gli aneddoti che raccoglie, ec-

Spedizione italiana sul Monte Kilimangiaro

Port Said, 5

Una spedizione italiana ha attraversato oggi il Canale di Suez a bordo del mercantile «Rizano». E' composta di undici membri ed ha come meta l'Africa centrale.

Un portavoce del gruppo ha dichiarato che la spedizione tenterà, per la prima volta, di scalare il Monte Kilimangiaro con al seguito una macchina da ripresa cinematografica da 35 millimetri.

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone

Parigi, 5

Un berretto di lana e delle calze del Re di Roma sono state pagate circa 400 mila lire ad un'asta pubblica, mentre la piccola uniforme di caporal maggiore fu il primo oggetto di gara indosso del figlio di Napoleone a stato venduto per 200 mila lire circa. Altre 200 mila lire sono state pagate per un nastro da bottega uguale a quello appartenuto al Re di Roma.

Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

Messe all'asta le calze del figlio di Napoleone



Nei giorni scorsi il Ministro degli Esteri sovietico Dimitri Serebry ha visitato Atene. Escalo (a sin.) mentre si congeda dal Primo Ministro greco Karamanlis al termine di un colloquio

VIAGGIO NELLE REMOTE REGIONI DELL'AFRICA EQUATORIALE FRANCESE

La giungla non ha più segreti per i pigmei dell'Ubangui-Chari

Questi ultimi residui di una razza preistorica vivono in assoluta tranquillità in un mondo pieno di pericoli e tra difficoltà che sembrano insormontabili

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bangui, luglio

Ad un centinaio di chilometri dall'attivitissimo centro di Bangui, vivono circa duemila pigmei Babingas in accampamenti disseminati nella foresta. Una pista convenuta e scivolosa consente anche agli europei di penetrare nel regno di questi minuscoli abitanti che, almeno fino ad oggi, non contano né nella vita politica né in quella economica dell'Ubangui-Chari.

Recentissimi cacciatori a Babinga appartengono ad una delle tribù più pure dei pigmei giusti d'Africa e sono rimasti refrattari ad ogni influenza del mondo moderno. L'unico oggetto dell'era atomica che usano volentieri è il fiammifero. Questo risparmio loro l'insulsa fatica di accendere il fuoco con il procedimento primitivo del sfregamento ed è più comodo per l'accesa della pipa, della quale sono accaniti fumatori. Per il resto, sono rimasti fermi all'età della pietra, privi di caccia e di frutticoltura, tanto in rudimentali capanne fatte di foglie ammassate e di rami. La loro organizzazione sociale giunge solo fino al clan, e raramente fino alla tribù.

Gli uomini non superano il metro e quarantacinque, hanno la pelle giallo rossastra, una grossa testa, occhi furi e non usano vestiti, al contrario delle donne che indossano le sparganti vestigie di cotone, che i pigmei non dimenticano mai di acquistare quando si recano al centro dei forestieri per barattare il frutto della loro caccia.

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

ha avuto una vita più difficile del pigmeo, che si è esclusivamente dedicato alla caccia, mentre il negro ha dovuto sempre dipendere la sua famiglia dalle tribù nemiche e vivere in continuo stato di allarme e di difesa.

Oggi, anche se questo ruolo combattivo e difensivo non ha praticamente più motivo di essere, è rimasta nelle popolazioni negre la concezione dell'uomo guerriero e della donna lavoratrice. E mentre in pubblico è raro vedere un negro in atteggiamento di tenerezza verso la sua donna, nei pigmei invece è d'uso l'abbraccio ogni qualvolta il marito parte o ritorna nell'accampamento. Oggi sera le piccole mogli, per dimostrare tutta la loro devozione, cercano sulla testa dei mariti i fastidiosi insetti: «Questo è un atto che porta al colmo della bestialità», dice un europeo.

Quando si trasferiscono, è compito degli uomini trasportare le armi e le reti di «Koukias» (una lana resistente), mentre le donne si accodano in fila indiana con le loro «Koukias» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Al contrario dei negri, i Babingas non possono prendere che una sola moglie e l'adulto è punito con la morte. «Koumba» — si spiega il capo clan — distrugge la «Koumba» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Al contrario dei negri, i Babingas non possono prendere che una sola moglie e l'adulto è punito con la morte. «Koumba» — si spiega il capo clan — distrugge la «Koumba» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

ha avuto una vita più difficile del pigmeo, che si è esclusivamente dedicato alla caccia, mentre il negro ha dovuto sempre dipendere la sua famiglia dalle tribù nemiche e vivere in continuo stato di allarme e di difesa.

Oggi, anche se questo ruolo combattivo e difensivo non ha praticamente più motivo di essere, è rimasta nelle popolazioni negre la concezione dell'uomo guerriero e della donna lavoratrice. E mentre in pubblico è raro vedere un negro in atteggiamento di tenerezza verso la sua donna, nei pigmei invece è d'uso l'abbraccio ogni qualvolta il marito parte o ritorna nell'accampamento. Oggi sera le piccole mogli, per dimostrare tutta la loro devozione, cercano sulla testa dei mariti i fastidiosi insetti: «Questo è un atto che porta al colmo della bestialità», dice un europeo.

Quando si trasferiscono, è compito degli uomini trasportare le armi e le reti di «Koukias» (una lana resistente), mentre le donne si accodano in fila indiana con le loro «Koukias» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Al contrario dei negri, i Babingas non possono prendere che una sola moglie e l'adulto è punito con la morte. «Koumba» — si spiega il capo clan — distrugge la «Koumba» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Al contrario dei negri, i Babingas non possono prendere che una sola moglie e l'adulto è punito con la morte. «Koumba» — si spiega il capo clan — distrugge la «Koumba» (perle che portano al collo), che prendono posto i ragazzi incapaci di camminare. I ragazzi portano le piccole reti, costruite da loro e che già sanno usare, mentre le donne hanno l'incarico di accompagnare i vecchi e di portare sulle gerle i viveri di riserva. Così i quadrupoli, sono capaci di percorrere decine di chilometri al giorno, e non trovano un nuovo campo dove vi sia abbondanza di frutta e caccia.

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli di tempo fonda i suoi attrezzi e le armi. La donna, invece, raccoglie la frutta nella foresta, prepara da mangiare, alleva i piccoli e si occupa della costruzione della capanna. Questa divisione può essere giustificata dal fatto che il negro

Divisione del lavoro

La vita di questi piccoli nomadi è molto diversa da quella dei negri, che preferiscono trascorrere i loro giorni oziosamente mentre le loro mogli lavorano nei campi, portano pesti sul capo o preparano gli alimenti. I Babingas hanno una organizzazione sociale fondata sull'attività divisione del lavoro: l'uomo caccia dall'alba al tramonto e nei ritagli

